

9 agosto 2008

La Voce di Mantova

Rivarolo, attesa per la mostra “I Gonzaga delle nebbie”.

RIVAROLO MANTOVANO – A Rivarolo cresce ogni giorno di più l’attesa per la grande esposizione “I Gonzaga delle nebbie – storia di una dinastia cadetta tra l’Oglio e il Po”. L’esposizione, curata da Roggero Roggero e Leandro Ventura, con presidente Ugo Bazzittu, è sostenuta da altri validi studiosi, quali Raffaele Tamalio, Irma Pagliari e Ludovico Bettoni che hanno scritto importanti saggi sul prestigioso catalogo che uscirà tra pochi giorni. La mostra iconografica ripercorre la storia, con immagini dipinte, busti di marmo, carte e riproduzioni della celebre dinastia cadetta che dominò dagli inizi del 1400 le terre comprese tra l’Oglio e il Po, un tempo sotto il potere di Cremona. Si ricorda che fra i pezzi che verranno esposti ci saranno due opere di

I Gonzaga delle nebbie

*Storia di una dinastia cadetta
nelle terre tra Oglio e Po.*

13 Settembre – 30 Novembre 2008

Tiziano, un Van Dick, un Saraceni, dipinti di Porbous e Palma il Vecchio. Proprio in questi giorni, quasi a simboleggiare l’imminente apertura della mostra che si terrà tra il 13 settembre e il 30 novembre prossimi, è stato appeso in piazza Finzi il manifesto icona della mostra in programma: il ritratto di Vespasiano Gonzaga di Anthonis Mor, un pittore fiammingo molto famoso. Il grande manifesto in tela plastificata, largo due metri e mezzo ed alto tre metri, campeggia ora sulla torre comunale proprio sotto l’orologio. Così la storica piazza gonzaghesca è ancora, idealmente, sotto gli occhi attenti di chi la costruì ben cinque secoli fa.

(r.l.f.)