

14 Ottobre 2008

La Voce di Mantova

Protagonista la scrittrice

Edgarda Ferri.

Rivarolo, successo della 1a conferenza

Sala affollata e pubblico delle grandi occasioni per la conferenza tenuta dalla scrittrice e giornalista mantovana Edgarda Ferri a Rivarolo. La conferenza della famosa autrice di libri storici e biografici era intitolata "I rapporti tra Vespasiano e i Gonzaga dell'Oltre Oglio". L'incontro era inserito in una serie di conferenze organizzate come contorno culturale alla mostra evento in corso a Rivarolo su "I Gonzaga delle nebbie. Storia di una dinastia cadetta nelle terre tra Oglio e Po". Edgarda Ferri ha ripercorso la vita avventurosa del più famoso esponente della dinastia cadetta dell'Oltre Oglio, Vespasiano Gonzaga, ed ha fornito una esauriente carrellata su tutti gli altri Gonzaga che ruotavano attorno a questo straordinario personaggio. Dalla zia Giulia Gonzaga all'erculeo Rodomonte, al guerriero Carlo Gonzaga ed a suoi figli, alla moglie di questi Emilia Cauzzi, figlia illegittima del Duca di Mantova, dal capostipite Gianfrancesco alla moglie Antonia del Balzo, una grande donna poco indagata dagli storici e dagli studiosi. Aneddoti curiosi e intriganti che hanno fatto emergere questi Gonzaga ritenuti minori e invece dotati di grande intelligenza e che avevano creato solidi legami con le più grandi personalità

I Gonzaga delle nebbie

*Storia di una dinastia cadetta
nelle terre tra Oglio e Po.*

13 Settembre – 30 Novembre 2008

dell'epoca, sia in campo storico, artistico, culturale e politico. Grandi applausi e molte domande hanno suggellato il seguitissimo incontro tenuto nei locali della Fondazione Sanguanini dove è esposta la mostra. Dopo più di venti giorni di esposizione, i numeri della rassegna rivarolese sono molto positivi. I visitatori giunti finora sono quasi 5mila, con più di 500 cataloghi venduti. Un grande successo che sta portando il nome di Rivarolo all'attenzione di tutti. La stessa Ferri, visitando la mostra, ha avuto parole di apprezzamento e di sincero stupore scoprendo un allestimento di grande valore, con opere di assoluto rilievo artistico.

di Roberto Fertonani