

Dicembre 2007

## **Gazzetta di Mantova.**

*La grande mostra sarà allestita nel palazzo municipale nella primavera del 2008.*

### **Rivarolo prepara “I Gonzaga delle nebbie”.**

*Sarà esposto il famoso ritratto su Giulia Gonzaga, proveniente da una collezione privata.*

RIVAROLO MANTOVANO - Mentre fervono i preparativi per la 4° edizione del “Lizzagone” in programma da domani a domenica, a Rivarolo Mantovano si stanno anche gettando le basi di una grande mostra sui Gonzaga che avrà luogo nei mesi di aprile, maggio e giugno del prossimo anno.

La mostra ideata dal rivarolese Roggero Roggeri, già direttore del museo Diocesano di Pienza, sarà intitolata “I Gonzaga delle nebbie”, una mostra iconografica e documentaria che sarà incentrata su dipinti e documenti riguardanti le dinastie cadette dei Gonzaga che regnarono nei territori di Rivarolo, Sabbioneta, Bozzolo, Gazzuolo, e San Martino dall’Argine. Organizzata dalla Pro loco, dalla Fondazione Sanguanini e dal Comune di Rivarolo, lo scopo dell’esposizione è di valorizzare la conoscenza dei rami cadetti gonzagheschi che hanno dominato per secoli questi territori. Le figure storiche sono molte: dal famoso Vespasiano Gonzaga ai suoi genitori Isabella Colonna e Luigi Rodomonte, Giulia Gonzaga, considerata all’epoca la donna più bella del mondo, di cui è prevista nella mostra l’esposizione del suo famoso dipinto eseguito dal Tiziano, Giulio Cesare Gonzaga, Ferrante Gonzaga, Isabella di Novellara, e molti altri Gonzaga famosi che hanno creato le loro dinastie nelle terre tra Oglio e Po. La mostra si prefigge di confrontarsi con il personaggio e di rendere la sua figura viva e vitale mediante dipinti, immagini, documenti originali sulle sue imprese e sulla sua vita. Il periodo in cui la mostra vedrà la luce è previsto nei mesi di aprile, maggio e giugno 2008, durerà tre mesi e sarà curata da importanti studiosi del settore, quali il prof. Ugo Bazzotti e il prof. Leandro

# **I Gonzaga delle nebbie**

*Storia di una dinastia cadetta  
nelle terre tra Oglio e Po.*

**13 Settembre – 30 Novembre 2008**

Ventura. Molti altri storici dell’arte e maestri d’arte lavoreranno a questo grande evento che segnerà non solo Rivarolo ma tutto il territorio circostante. La sede della mostra sarà il palazzo comunale di Rivarolo, al primo piano, nei vasti e suggestivi ambienti quattrocenteschi creati dagli stessi Gonzaga. Il progetto prevede la divisione dell’esposizione in due sezioni: “Araldica, Topografia, Genealogia” e “I Gonzaga del ramo cadetto di Bozzolo e Sabbioneta”. Le opere che costituiranno la mostra sono state richieste a Musei nazionali ed internazionali (Museo di Palazzo Ducale di Mantova, Museo Civico di Como, Galleria degli Uffizi di Firenze, Galleria Palatina di Roma, Kunsthistorisches Museum di Vienna, Castello di Ambras e molti altri). Tra i dipinti presenti alla mostra, sarà senz’altro disponibile il famoso ritratto del Tiziano raffigurante Giulia Gonzaga, proveniente da una collezione privata. Oltre ai molti dipinti, la mostra comprenderà medaglie, documenti, frontespizi, mappe, calchi di statue, bassorilievi, riproduzioni, stampe, tavole araldiche, incisioni e piante del Ducato di Mantova. In preparazione un esauriente catalogo della mostra curato da studiosi di grande esperienza e specializzazione, tra cui Leandro Ventura, Gianvittorio Signorotto, Raffaele Tamalio, Giovanni Sartori, Flavio Rurale. Un grande evento che, secondo i curatori e gli organizzatori della mostra, sarà la più importante mostra iconografica gonzaghesca dopo la storica e leggendaria edizione mantovana del lontano 1937.

di Roberto Fertoni